Jurnal de călătorie – Lisabona

În perioada 05 -12 iulie 2026, echipa Liceului Tehnologic Corbu, formată din Oprea-Șerban Georgeta , Hîngan Luminița Neli și Ciucanu Onorica a participat la două cursuri de formare,prin programul Erasmus+ , denumirea cursurilor fiind ”Instrumente digitale pentru comunicare, colaborare,creativitate și gândire critică ” și ”Competențe socio-emoționale”.

Dacă prima parte a zilei o aveam ocupată cu participarea la cursuri,după-amiezele erau dedicate explorării Lisabonei ,cu frumoasele ei obiective turistice și nu numai.

Acest jurnal reunește fotografiile și impresiile unei călătorii prin Lisabona . Fiecare loc vizitat a adus emoții diferite: admirație, liniște, curiozitate și bucuria descoperirii.

Catedrala din Lisabona



Fotografia surprinde unul dintre cele mai reprezentative obiective ale călătoriei, un loc care evidențiază frumusețea arhitecturală și atmosfera specifică Lisabonei.
Catedrala Sé din Lisabona este cea mai veche biserică a orașului, construită după recucerirea Lisabonei în 1147 de către regele Afonso Henriques. Interiorul masiv, cu arcade romanice și coloane robuste, reflectă stilul romanic portughez timpuriu.
Interiorul catedralei impresionează prin arcadele masive și lumina filtrată. **Impresie personală:** Vizitarea acestui obiectiv ne-a ajutat să înțelegem mai bine cultura și istoria Portugaliei, iar experiența trăită va rămâne o amintire prețioasă.

Padrão dos Descobrimentos

Monumentul Descoperirilor din Belém a fost inaugurat în 1960 pentru a comemora 500 de ani de la moartea prințului Henric Navigatorul. Forma sa evocă prova unei caravele, iar sculpturile reprezintă navigatori și personalități ale Epocii Descoperirilor.
Fotografia surprinde unul dintre cele mai reprezentative obiective ale călătoriei, un loc care evidențiază frumusețea arhitecturală și atmosfera specifică Lisabonei.
Monumentul dedicat marilor exploratori portughezi transmite curaj și dorința de descoperire.



Palácio Nacional da Ajuda



Fațada neoclasică din zona Praça do Comércio aparține ansamblului reconstruit după cutremurul din 1755 sub conducerea marchizului de Pombal. Coloanele corintice și frontonul sculptat sunt caracteristice arhitecturii pombaline.

Muzeul FADO

Instrumentele expuse includ chitara portugheză, simbol al muzicii fado. Acest tip de instrument are origini medievale și a devenit emblematic pentru cultura muzicală lisaboneză.



Assembleia da República-Palatul São Bento, sediul Parlamentului Portugaliei



Palatul São Bento, sediul Parlamentului Portugaliei, a fost inițial o mănăstire benedictină din secolul al XVI-lea și a fost transformat în sediu parlamentar în secolul al XIX-lea.

Fântâna monumentală

Fântâna face parte din amenajările monumentale ale zonei Belém și este decorată cu motive heraldice inspirate din istoria maritimă a Portugaliei.



Zona portuară a Lisabonei



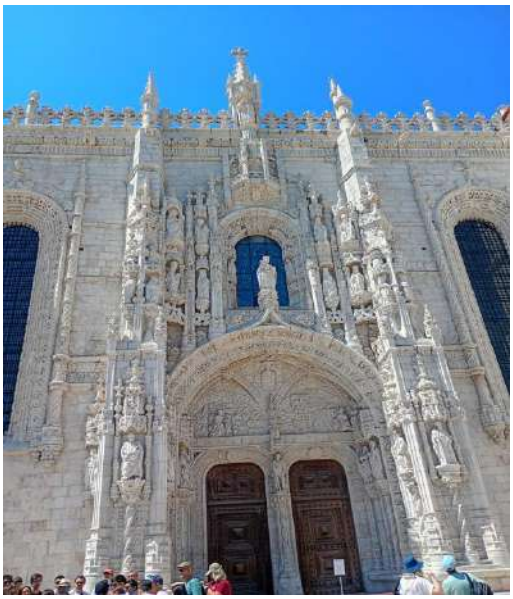
Imaginea surprinde portul Lisabonei de pe malul fluviului Tejo, unul dintre cele mai importante porturi maritime ale Portugaliei și poarta tradițională de intrare în oraș.

Arcul Rua Augusta

Arcul Triumfal Rua Augusta a fost finalizat în 1875 și marchează intrarea în Praça do Comércio. Sculpturile alegorice simbolizează Gloria, Genialitatea și Valoarea.



Mănăstirea Jerónimo



Portalul sudic al Mănăstirii Jerónimos este una dintre capodoperele stilului manuelin portughez, înscrisă în patrimoniul UNESCO din 1983.

Statuia ecvestră a regelui José I



Statuia din Praça do Comércio îl reprezintă pe regele José I și a fost inaugurată în 1775, devenind un simbol al reconstrucției Lisabonei după cutremur.

Pavilhão do Conhecimento-Muzeul de științe

Centrul interactiv de știință Pavilhão do Conhecimento a fost creat după Expo ’98 și promovează educația științifică prin expoziții participative.



Muzeul Național de Istorie Naturală



Clădirea muzeului păstrează elemente neoclasice și găzduiește colecții de zoologie, geologie și paleontologie ale Universității din Lisabona.

Cartierul Alfama seara

Alfama este cel mai vechi cartier al Lisabonei, cunoscut pentru străduțele înguste, tramvaiele istorice și atmosfera autentică a orașului vechi.



Monumentul lui Sá da Bandeira



Monumentul îl omagiază pe marchizul Sá da Bandeira, important om politic portughez și susținător al abolirii sclaviei în Portugalia.

Time Out Market Lisboa



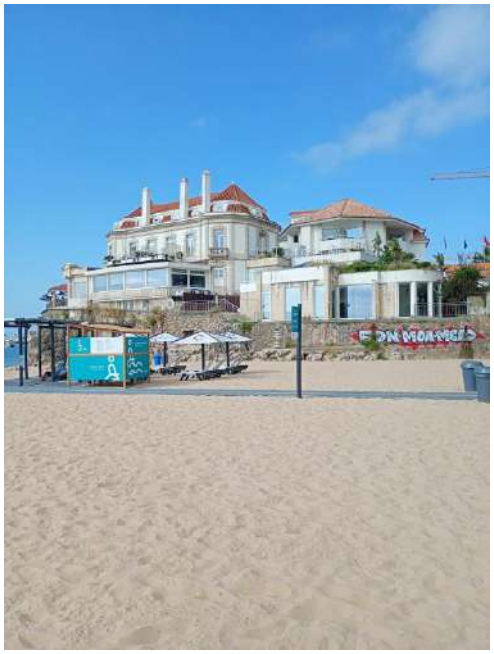
Time Out Market funcționează în fosta piață Mercado da Ribeira și reunește restaurante, producători locali și spații culturale, fiind inaugurat în 2014.

Oceanário de Lisboa-OCEANARIUL

Oceanariul din Lisabona, deschis în 1998 pentru Expoziția Mondială, este unul dintre cele mai mari acvarii interioare din Europa.



Plaja din Cascais



Cascais a fost transformată în stațiune regală în secolul al XIX-lea și este astăzi una dintre cele mai elegante destinații de pe coasta portugheză.

Impresii din Lisabona

Lisabona m-a impresionat încă din primele momente prin lumina ei aparte. Soarele puternic se reflectă în clădirile deschise la culoare și în pavajul alb-negru al străzilor, iar orașul pare mereu scăldat într-o atmosferă caldă și primitoare.

Cel mai mult mi-a plăcut contrastul dintre trecut și prezent. În cartierul Alfama am simțit farmecul autentic al Lisabonei: străduțe înguste, balcoane pline de flori și rufe întinse la ferestre, tramvaie galbene care urcă dealurile și priveliști spectaculoase spre fluviul Tejo. Plimbarea pe aceste străzi m-a făcut să simt ritmul lent și liniștit al vieții portugheze.

Zona Belém mi-a oferit o lecție vie de istorie. Monumentele dedicate marilor exploratori portughezi – Padrão dos Descobrimentos și Mănăstirea Jerónimos – transmit mândria unei națiuni care a avut un rol esențial în Epoca Marilor Descoperiri Geografice. Ornamentele manueline ale mănăstirii sunt de o frumusețe extraordinară și merită admirate în detaliu.

Praça do Comércio m-a impresionat prin amploarea spațiului și prin deschiderea spre apă. Privind fluviul, am avut senzația că Lisabona respiră prin portul ei și că legătura cu marea face parte din identitatea orașului.

Am rămas plăcut surprinsă și de atmosfera relaxată a locuitorilor. Oamenii par calzi, politicoși și obișnuiți să trăiască fără grabă. Terasele pline, muzica fado care se aude seara și mirosul de cafea și pasteis de nata completează imaginea unui oraș în care te simți binevenit.

O experiență deosebită a fost vizita la Oceanário de Lisboa, unde am descoperit diversitatea fascinantă a lumii marine. Spațiul este modern, bine organizat și potrivit atât pentru adulți, cât și pentru copii.

Excursia la Cascais a adus un plus de relaxare. Plaja cu nisip fin, aerul oceanic și vilele elegante de pe coastă creează o atmosferă de vacanță rafinată și liniștită.

Per ansamblu, Lisabona mi s-a părut un oraș plin de farmec, în care istoria, oceanul și viața de zi cu zi se îmbină armonios. Este un loc care nu impresionează doar prin monumente, ci mai ales prin starea de bine pe care o transmite vizitatorului și prin dorința de a reveni.

Oprea-Șerban Georgeta

Concluzii

Călătoria în Lisabona și Cascais a fost o experiență memorabilă, plină de descoperiri culturale, istorice și naturale. Monumentele impresionante, muzeele, străzile pietruite și peisajele oceanului au creat o combinație unică între trecut și prezent.

Cel mai mult ne-au impresionat Mănăstirea Jerónimos, Arcul Rua Augusta și Oceanário de Lisboa, fiecare oferind o perspectivă diferită asupra spiritului portughez. Plimbările prin cartierele vechi și momentele petrecute pe malul oceanului au adus liniște și bucurie.

Acest jurnal păstrează nu doar imaginile locurilor vizitate, ci și emoțiile trăite: admirație, recunoștință, curiozitate și dorința de a continua să descoperim lumea.



Onorica,Geta și Neli