



ANUL IV, NR. 9 3 NOIEMBRIE 2023

CUTIA CU MĂRGELE

WWW.LICEULCORBU.RO









CONTINUT

Editorial	4
Știri	5-6
Limbi europene	7-8
Crosul toamnei	9-10
Profesor pentru generația digitală	11-12
Articol SDSV	13-16
Curiozitatea Zilei de 25 octombrie	17-18
25 octombrie	19-20
Impresii despre Ziua Armatei Române	21
17 octombrie - Ziua mondială pentru eradicarea sărăciei/Activitate de voluntariat la Unitatea Medico-Socială Ceahlău	22
Organizarea Balului Bobocilor	23-26
Balul Bobocilor prin ochii unui prezentator	27-28
Miss Boboc 2023	29
Mister Boboc 2023	30
Experiența mea Go-Ahead	31-32
Ziua Educației	33-35
Vizită la penitenciar	36-38
Diseminarea activității SCH –anul 2	39-40
Ciprian Porumbescu	41
Invitație la artă	42
Proiecte Erasmus 2022	43
5 minute de muzică clasică!	44



EDITORIAL

Nici un anotimp nu este atât de strălucitor precum toamna. Dacă septembrie e reîntoarcerea la școală, constituirea colectivelor, readaptarea cu regulile și rigorile zilnice, octombrie aduce miros de activități extrașcolare. În ele, cu mic cu mare au fost implicați întregul personal al școlii. Au fost activități legate de voluntariat, întâlniri cu armata, asociații de promovare a meseriilor, proiecțiile noastre în viitor, Balul Bobocilor, excursii, burse, acte, rutină, Ziua învățătorului. Intens, solicitant, distractiv, diferit. Școala înseamnă nu numai învățare formală, ci și activități nonformale.

Octombrie este a zecea lună a anului în calendarul Gregorian și una dintre cele șapte luni gregoriene cu o durată de 31 de zile. Octombrie începe (astrologic) cu soarele în semnul Balanței și sfârșește în semnul Scorpionului. Din punct de vedere astronomic, luna octombrie începe cu soarele în constelația Fecioarei și se sfârșește cu soarele în constelația Balanței. Numele lunii Octombrie (latină: Octobris) vine de la cuvântul latinesc octo, opt, pentru că luna octombrie era a opta lună în calendarul roman. Grecii numeau luna octombrie Pyanopsion. În România, luna octombrie, popular, se numește Brumărel. În această lună cad frunzele din copaci, țăranii se ocupă mai mult de treburile gospodăriei; acum se fac însămânțările de toamnă.Octombrie începe în aceeași zi a săptămânii ca și Ianuarie cu excepția anilor bisecți.În religia catolică, luna octombrie este dedicată Fecioara Rozariului și îngerii păzitori. ,Biserica a recunoscut întotdeauna eficacitatea deosebită Rosario,încredințând-o, prin recitarea sale comunitar și practica constantă, cauzele cele mai dificile, octombrie este sărbătoarea înger păzitor. La 7 octombrie este solemnitatea Fecioarei Rozariului. (sursa wilkipedia)

Ascuns sub semnul lui octombrie, Liceul Tehnologic Corbu a prins viață, culoare, a devenit parte din calendarul anului școlar 2023-2024.



ȘTIRI LTCISTE

Miercuri, 25 octombrie, între orele 12-15, în sala de sport a Liceului Tehnologic Corbu, colectivul clasei a 12-a a organizat Balul Bobocilor, primul după cel din 2019, din pandemie. Invitați au fost toți liceenii, diriginții și profesorii care predau la clasă. Ținutele elegante casual, cocteil sau de seară au fost abordate cu acest prilej, tocmai pentru a marca că e un eveniment deosebit. După probe care au constat în dovedirea abilităților fiecăruia, dans și cultură generală, au fost desemnați câștigătorii.





Joi, 26 octombrie la liceu, pentru clasele de la învățământul tehnologic, liceu și profesională, au poposit 3 membri ai Asociației Go-Ahead. Timp de 2 ore au avut loc ateliere prin intermediul cărora, prin desen fiecare, a reușit să realizeze o proiecție a propriului viitor. A fost despre dorințe, aspirații, valori. Despre rolul și legătura școlii cu partenerii de practică, Alexandra Bălșeanu a povestit cu invitații: Tamara Proca, Timea Molnar, Răzvan Bortă, Ionel Caia.





Vineri, 27 noiembrie, cei de la Organizația Young Europe Society, prin Consiliul Județean Harghita au venit în cadrul proiectului 2023-3-R)KA151-YOU-000093218 să realizeze activități din cadrul proiectului Cunoaște-ți drepturile. Au fost jocuri, qiuzz-uri, dezbateri, pe probleme legate de rolul și importanța elevilor în Europa. Această activitate s-a derulat la un public țintă de 100 de elevi, de la clasele de teoretic a liceului. Experiența a fost parte din cea acumulată în proiectele școlii.







Sâmbătă, 28 noiembrie 2023, 45 de elevi și 4 profesori au participat la excursia Corbu-Sighișoara-Târgu Mureș, pentru elevii de gimnaziu, participanți de-a lungul anilor la activitățile SDSV. A fost ziua descoperii unui burg locuit și astăzi, dar și a bucuriei de a te plimba printre animalele Grădinii Zoologice.



Limbi europene

A comunica și a se comunica





ÎNTR-O SITUAȚIE DE COMUNICARE ESTE FOARTE IMPORTANT CEEA CE TRANSMIȚI. EXISTĂ OAMENI CARE VORBESC, FĂRĂ SĂ SPUNĂ NIMIC, FĂCÂND-O DOAR DE DRAGUL VORBEI SAU SĂ SE AUDĂ. CEILALȚI TRANSMIT UN MESAJ, COERENT, CONCIS, RELEVANT.

A COMUNICA ÎN LIMBI DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ, ÎNSEAMNĂ, LA NIVELUL ȘCOLII NOASTRE A DEMONSTRA ÎNCĂ ODATĂ CĂ EXPERIENȚA ERASMUS ESTE ORICÂND UN PAS DE TRANSFORMARE. CU AJUTORUL CELOR DOUĂ LIMBI EXERSEZI: ASCULTAREA ACTIVĂ, ATENTĂ, FĂRĂ PREJUDECĂȚI, CU IMPLICARE, DEOARECE PRIMEȘTI UN RĂSPUNS LA O ÎNTREBARE PUSĂ.

FIECARE CLASĂ ARE ÎN PLANUL CADRU DE ÎNVĂȚĂMÂNT CÂTE DOUĂ ORE / SĂPTĂMÂNĂ, ATÂT DE ENGLEZĂ, CÂT ȘI DE FRANCEZĂ. E MULT, E PUȚIN?

ENGLEZA MULT MAI APROPIATĂ DE ELEVI DEOARECE O AUD PESTE TOT: LA FILME, ÎN SPAȚIUL ONLINE, LA JOCURI. E CEVA FAMILIAR.

FRANCEZA, DEȘI E RUDĂ CU LIMBA ROMÂNĂ , E PRIVITĂ CA O MAMĂ VITREGĂ. PENTRU CĂ PARE DE NEÎNȚELES, JOCURILE, CÂNTECELE, AFIȘELE, BENZILE DESENATE DEVIN MODALITĂȚI ȘI MIJLOACE DE APROPIERE. IATĂ CE AU FĂCUT FIECARE CLASĂ, ÎN PARTE: JOCURI, QUIZZURI, AFIȘE, POSTERE, CÂNTECE, FILME DIDACTICE.

UN EXEMPLU DE BUNĂ PRACTICĂ ESTE:

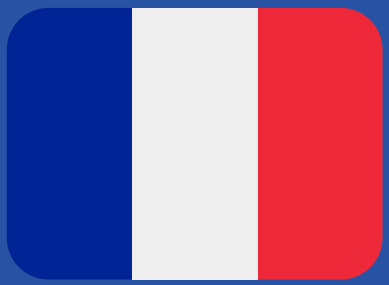
SE DĂ CÂNTECUL:

JE M'BALADAIS SUR …… LE CŒUR OUVERT À L'INCONNU
J'AVAIS ENVIE DE DIRE ……..À N'IMPORTE QUI
N'IMPORTE QUI ET CE FUT TOI, JE T'AI DIT N'IMPORTE QUOI
IL SUFFISAIT DE TE PARLER, POUR T'APPRIVOISER
AUX CHAMPS-ELYSÉES, AUX CHAMPS-ELYSÉES
……., SOUS LA PLUIE, À MIDI OU À MINUIT
IL Y A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ AUX ……
TU M'AS DIT "J'AI RENDEZ-VOUS DANS UN SOUS-SOL AVEC ……
QUI VIVENT LA GUITARE À LA MAIN, DU SOIR ……."
ALORS JE T'AI ACCOMPAGNÉE, ON A CHANTÉ, ON A DANSÉ
ET L'ON N'A MÊME PAS PENSÉ À S'EMBRASSER

AUX CHAMPS-ELYSÉES, AUX CHAMPS-ELYSÉES
AU SOLEIL, SOUS……..., À MIDI OU À MINUIT
IL Y A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ AUX CHAMPS-ELYSÉES
HIER SOIR, DEUX INCONNUS ET CE MATIN SUR L'AVENUE
DEUX ……..TOUT ÉTOURDIS PAR LA LONGUE NUIT
ET DE L'ÉTOILE À LA CONCORDE, UN ORCHESTRE À MILLE CORDES
TOUS ……..DU POINT DU JOUR CHANTENT L'AMOUR
AUX CHAMPS-ELYSÉES, AUX CHAMPS-ELYSÉES
AU SOLEIL, SOUS LA PLUIE, À MIDI OU À MINUIT
IL Y A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ AUX CHAMPS-ELYSÉES
AUX CHAMPS-ELYSÉES, AUX CHAMPS-ELYSÉES
AU SOLEIL, SOUS LA PLUIE, À MIDI OU ……
IL Y A TOUT CE QUE VOUS VOULEZ AUX CHAMPS-ELYSÉES
AUX CHAMPS-ELYSÉES, AUX CHAMPS-ELYSÉES

• SE CERE COMPLETAREA CUVINTELOR LIPSĂ, ÎN URMA AUDIȚIEI: (L'AVENUE, BONJUR, AU SOLEIL, CHAMPS-ELYSÉES, DES FOUS, AU MATIN, LA PLUIE, AMOUREUX, LES OISEAUX, À MINUIT)
• SE CERE SĂ RĂSPUNDĂ LA URMĂTOARELE ÎNTREBĂRI:
• UNDE SE PETRECE ACȚIUNEA?
• CÂND SE ÎNTÂLNESC CEI DOI ÎNDRĂGOSTIȚI?
• CÂT TIMP DUREAZĂ ÎNTÂLNIREA DINTRE CEI DOI?
• DE CE E IMPORTANT SĂ COMUNICE?







LAURENȚIU MIRELA

29.09.2023 / ORA 13:00

CROSUL TOAMNEI -EDIȚIA CU NUMĂRUL 25

SEPTEMBRIE ÎNSEAMNĂ DE CELE MAI MULTE ORI ÎNTOARCEREA PE BĂNCILE ȘCOLII. MICI ȘI MARI REUȘESC SĂ SE RECONECTEZE LA FAMILIA CE SE PRESUPUNE A FI LICEUL TEHNOLOGIC CORBU. DUPĂ SĂPTĂMÂNĂ DE READAPTARE LA REGULILE CURRICCULEI, DUPĂ DESCOPERIREA DE NOI PRIETENI, DUPĂ CEA A TESTELOR INIȚIALE, VINE ȘI MOMENTUL SPORTULUI.

CROSUL E UN MOD DE A TRĂI SĂNĂTOS. DE CELE MAI MULTE ORI STÂRNEȘTE PATIMI. PROFESORII DE EDUCAȚIE FIZICĂ VOR CA TOȚI ELEVII SĂ PARTICIPE, ELEVII CU CÂT CRESC CU ATÂT SĂ NU FIE PRINTRE COMPETITORI, CEI MAI MULȚI VOR SĂ CÂȘTIGE: MEDALII, PREMII, DIPLOME. AU FOST 168 DE ELEVI CARE AU ALERGAT, ÎN FUNCȚIE DE VÂRSTĂ ȘI CAPACITĂȚI, ÎNTRE 500 DE METRI ȘI 2000 DE METRI.

VINERI, 29 SEPTEMBRIE 2023, ÎNTR-O ZI CU SOARE, ÎN DOUĂ MOMENTE DIFERITE ELEVII AU ALERGAT. LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ CAPU CORBULUI NU AU ALERGAT DOAR ELEVII CARE AU LIPSIT DIN MOTIVE MEDICALE. LOCUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII A FOST TERENUL DE SPORT. PREMIANȚII AU FOST URMĂTORII:

LA CORBU, GRĂDINA DE LÂNGĂ ȘCOALĂ, A ÎNLOCUIT PISTA DE ALERGARE. AU FOST DOUĂ CATEGORII DE ELEVI: CEI ACTIVI ȘI CEI PASIVI. CEI ACTIVI AU PARCURS DISTANȚA CATEGORIEI LOR DE VÂRSTĂ, FIE PENTRU PREMII, FIE DOAR DE DRAGUL MIȘCĂRII. AU FOST POTICNELI, RESPIRAT GREU, CHIAR CĂZĂTURI SPECTACULOASE, LA START SAU PE TRASEU, AU ALERGAT, AU MERS. VICTORIA NU ÎNSEAMNĂ DOAR MEDALIE, CI ȘI MIȘCARE. CEI PASIVI AU GĂSIT SCUZE: RĂCEALĂ, DUREREA ÎN PARTEA STÂNGĂ, PICIOARELE, RESPIRAȚIA. DAR EROIC, AU APLAUDAT DE PE MARGINE.

CÂȘTIGĂTORII AU FOST URMĂTORII:

PROFESORII AU LUAT TRICOUL ROȘU: AU SCRIS DIPLOME, AU ORGANIZAT, AU PREMIAT. MEDALIILE, DIPLOMELE, RUCSACE, AGENDE, CIOCOLATĂ, TOATE DONATE FIE DE COZAN SRL, FODOR PAN SRL SAU ASOCIAȚIA PĂRINȚILOR. O ZI CĂLDUROASĂ DE SEPTEMBRIE A FOST O ZI A VICTORIEI SPORTULUI. AM ARĂTAT CĂ PUTEM TRĂI SĂNĂTOS. LA FINAL, APA, PAHARELE DE PLASTIC AU FOST COLECTATE ȘI DUSE LA INSULA ECOLOGICĂ.





PROFESOR PENTRU GENERAȚIA DIGITALĂ

Nicio tehnologie din lume nu va putea înlocui prezența fizică a unui profesor în fața clasei de elevi, în cadrul procesului instructiv- educativ, dar totuși ce te faci, când ești profesor, când nu aparții unei generații acaparată de tot ce înseamnă digitalizare, dar totuși trebuie să ții pasul cu noutatea ce te înconjoară și să excelezi în actul de predare?! Nimic altceva, decât să fii dispus să te adaptezi noii generații, generația digitală. Elevii învață de la tine, tu ca profesor, fie că recunoști, fie că nu, înveți cu siguranță ceva de la ei și uite așa, ne adaptăm ,funcționăm și avem și rezultate remarcabile.

Ultimii trei ani, ne-au forțat oarecum să ne reconfigurăm metodele și tehnicile de predare, astfel încât să ținem pasul cu schimbarea produsă de o pandemie, care nu ne-a adus nimic bun, decât să evidențieze faptul, că un profesor obișnuit cu vechile sale metode, poate ieși ușor din zona de confort și poate aduce datorită vocației, motivației și determinării, rezultate deosebite la catedra din spatele ecranului. Nu știu dacă a fost o întâmplare sau pur și simplu așa s-au aranjat lucrurile, ca și eu, profesor la rândul meu, să devin studentă în această în această perioadă. Provin dintr-o altă generație, unde stiloul, cartea și caietul mi-au fost tot sprijinul în a desluși tainele cititului,scrisului și socotitului, dar am fot nevoită să mă conformez situației și să devin și membră a generației actuale, cea digitală.

În urma acestei experiențe și a unei teme primite la una din disciplinele masterului pe care l-am urmat, cel de Psihologie educațională și consiliere școlară, a luat ființă ceea ce voi detalia în continuare și anume, un mic ghid de predare, pentru generația digitală. L-am conceput ca un reper sau sprijin pentru cei care doresc să afle mai în detaliu ce sunt generațiile digitale,care este specificul învățării la generația digitală,cum sunt aplicate teoriile psihologice ale învățării la elevul digital,care sunt strategiile de predare, adaptate generației digitale, cum oferim recompense și pedepse în învățarea generației digitale. Există doi termeni care definesc foarte bine generația digitală: „nativi digitali” și „imigranți digitali”. Copiii generației de azi cresc expuși la o imensitate de mesaje și stimuli fără a fi deranjați în vreun fel de acest lucru. Dacă nouă ne-ar fi greu ca în timp ce citim, să ascultăm muzică și să discutăm cu prietenii pe chat, copiii zilelor noastre fac acest lucru în mod natural. Sunt atrași să facă mai multe activități în același timp și reușesc să își distribuie atenția atâta timp cât au un interes. Astfel, cresc înconjurați de imagini, filme, muzică, animații și devin atrași din ce in ce mai mult de acestea, iar mintea lor caută informații asemanatoare celor cu care sunt deja obișnuiți.

Dacă ar fi să ne gândim la câteva caracteristici ale generației digitale am putea spune că:

- Este formată din persoane care pun totul la îndoială.
- Sunt independenți față de cei din jur.
- Se plictisesc repede- testează mai multe opțiuni până o găsesc pe cea mai profitabilă.
- Sunt superficiali, dar multitasking (iau rapid decizii, fără să piardă vremea cu detalii).
- Vor să schimbe lumea (încearcă să se implice în diferite activități din domeniul social).
- Tratează aproape totul cu detașare, sunt capabili să renunțe la multe lucruri cu excepția tehnologiei, deoarece invențiile majore din lumea virtuală au apărut după ce ei s-au născut.

Copiii și adolescenții au îmbrățișat mijloacele de comunicare moderne precum internetul și telefonia mobilă. Mai mult decât orice altă generație, tinerii, supranumiți "generația digitală", folosesc intenetul și telefonia mobilă pentru multe din activitățile lor zilnice. Internetul, dar și alte mijloace moderne de comunicare, au pătruns tot mai mult în viața copiilor, care ajung să petreacă chiar și până la șase ore pe zi în fața monitoarelor. Această expunere excesivă îi face să-și descopere puternice abilități de comunicare, însă numai în mediul online.

Un profesor pentru secolul 21 este conștient de faptul că trebuie să pregătească elevii pentru viitor și nu pentru prezent. Acest lucru presupune viziune, iar în plan acțional o preocupare sistematică pentru a dezvolta elevilor „abilitățile secolului 21": comunicare, cooperare, gândire critică, creativitate. Se apreciază că aceste abilități vor face diferența între cei care sunt și cei care nu sunt pregătiți pentru a face față provocărilor secolului 21. Provocările pentru profesori constau în a crea situații de învățare pentru ca elevii să exerseze aceste abilități în contextul disciplinelor din curriculum.



Am ajuns în punctul în care putem spune că există mai mult ca niciodată generația digitală. Dacă înainte copiii foloseau foarte mult tehnologia în scopuri diferite, iată că anii 2020/ 2021, au fost marcați de-a dreptul de avalanșa digitală, prin intermediul căreia copiii și nu numai, sunt obligați să folosească tehnologia, în exces. Cu siguranță, utilizarea acesteia are avantaje și dezavantaje. Dacă ne raportăm la avantaje, ne putem da seama că descoperim foarte multe informații referitoare la platformele prin intermediul cărora orele, activitățile, ședințele se pot desfășura online. Am descoperit multe platforme despre care nu știam nimic, dar care m-au ajutat foarte mult, m-au ajutat să evoluez și să învăț foarte multe lucruri cu privire la tehnologie. Mai presus de toate, am fost surprinsă și sunt în continuare surprinsă de rapiditatea, de evoluția pe care ni le demonstrează tehnologia. Un alt avantaj este reprezentat de faptul că datorită tehnologiei, diverselor gadgeturi, am reușit să susținem examene, să predăm ore elevior la clasă, ceea ce nu s-ar fi putut întâmpla dacă tehnologia nu exista. Raportându-ne la dezavantaje, conștientizăm faptul că sunt destul de multe, dar strategiile pe predare adaptate generației digitale facilitează învățarea digitală. Profesorii găsesc diferite mijloace, procedee, soluții în vederea captării atenției copiilor și menținerea acesteia pe parcursul întregii activități.

PROF. ALEXANDRA DRUGĂ

Orice lucru bun se termină repede...
Orice poveste are un sfârșit...

Povestea “ Vino la școală,schimbă-ți destinul!” a început in luna mai a anului 2019,când a debutat proiectul în școala noastră,cu două grupe de elevi de ciclu primar și o grupă de elevi de gimnaziu.

Ca orice lucru nou,în primă fază ne-a speriat,în mintea noastră erau un milion de întrebări-”Ce facem?”,”Cum facem?”,”Oare ne vom descurca?”.

Și astfel a început călătoria noastră....una care a durat trei ani,trei ani plini de experiențe de toate felurile,trei ani plini de trăiri intense alături de elevii noștri. Erau 3 zile în care rămâneam la școală până la ora 16.30,pentru a desfășura activitățile incluse în proiect. Trei zile lungi,grele dar în același timp și frumoase. Dacă la început parcă eram picate din altă lume....mai ales când venea finalul lunii și trebuia să depunem raportările(care aproape de fiecare dată aveau mici omisiuni),ne-am adaptat,am pus osul la treaba și am continuat,nu suntem noi persoanele care să de-a înapoi în fața unei noi provocări,fiind profesioniști până la capăt. Lună după lună am desfășurat activități atât de relaxare,cât și activități de recuperare a materiei. Acestea,cred eu că au adus un plus educației elevilor noștri,deoarece plecau acasă cu temele făcute bine,la școală. Mereu mi-am dorit să pot rămâne cu elevii pentru a-și scrie temele,fiind sigură astfel că sunt scrise corect, iar greutatea aceasta a fost luată de pe umerii părinților,care de cele mai multe ori nu reușeau să-i ajute corect, fie din lipsa timpului fie din nepricepere. Dar pentru că ,nu toți părinții își permiteau să plătească din buzunarul propriu masa zilnică a copilului,nu puteam să derulăm proiecte de acest fel,de tip “Afterschool”. Asta a făcut acest proiect,a fost în primul rând un beneficiu pentru elevi dar și pentru părinții acestora.

Îmi vin în minte mii și mii de întâmplări ....când cei mici, de clasa pregătitoare, după servirea mesei au adormit cu capul pe masă, când cei ce clasa a IV-a au făcut ture de-a roata școlii pentru a se dezmorți, când în toată școala răsunau zeci de glasuri de copii,bucuroși că a venit mâncarea, când se așezau in jurul meselor și povesteau întâmplări.



În fiecare an se schimbau grupele de elevi,cei mari plecau la gimnaziu,alții mititei soseau .....dar în fiecare an, după amiaza erau prezenți la școală,cu zâmbetele largi pe față. Și astfel au trecut trei ani....

În al treilea an,a venit rândul părinților să rămână și ei,o dată pe săptămână la școală, după programul școlar,pentru "Cursurile parentale", oferite tot în cadrul acestui proiect. Eu și colega mea, Miuța, cum o cunoaște toată lumea (învățătoarea Ungureanu Maria), am fost instruite ca și formatori de părinți,în urma absolvirii cursurilor puse la dispoziție prin proiect. Astfel,am început activitatea cu un grup de 20 de părinți, pe care i-am călăuzit spre înțelegerea mai aprofundată a meseriei de părinte,cu implicațiile ce le presupune aceasta. Am făcut o echipă bună, Miuța oferindu-le părinților informațiile teoretice,eu fiind cea care i-am pus pe părinți să se joace,i-am sfătuit. Prin discuții libere, am ajuns la consensul cum să abordeze fiecare situație. Părinților le-a plăcut foarte mult activitatea și doresc să participe și la următoarele sesiuni de curs, considerând că au ce învăța atât de la noi,cât și unii de la alții.

Tot datorită acestui proiect,la finalul lunii octombrie,un grup de 45 de elevi de gimnaziu,au beneficiat de o excursie gratuită la Sighișoara și Târgu-Mureș.

Pot spune că proiectul“ Vino la școală, schimbă-ți destinul!” a adus doar beneficii elevilor Liceului Tehnologic Corbu, mai ales celor care provin din medii familiale vulnerabile, o masă caldă zilnic, excursii, activități diverse, dar cel mai important, mai mult sprijin moral din partea cadrelor didactice implicate in proiect.
Astfel, au trecut aproape 3 ani....povestea aceasta se apropie de final. La jumătatea lunii noiembrie, proiectul se încheie....cu multe regrete, atât din partea copiilor,a părinților cât și din partea cadrelor didactice implicate. Eu, cel mai mult regret atmosfera din școală ,din acele după-amieze când plecam, pe timpul iernii noaptea din școală,obosită dar bucuroasă că am făcut ceva bun pentru elevii mei.
Îmi voi aminti mereu de zilele când ne puneam cu toții în jurul mesei,în fața unei farfurii aburinde cu mâncare și povesteam tot felul de întâmplări,depănam amintiri, împărtășeam impresii,totul într-o atmosferă relaxantă,sudându-ne și mai mult relația,devenind o familie .
Povestea “ Vino la școală,schimbă-ți destinul!”, ca orișice poveste are un sfârșit....sper eu …”Și au trăit fericiți până la adânci bătrâneți.....”

P:S. Proiectul acesta nu este decât începutul altuia. A fost un exemplu pe care e bine să îl continuăm.







OPREA-ȘERBAN GEORGETA

CURIOZITATEA ZILEI DE 25 OCTOMBRIE

La o simplă accesare pe Google am găsit mai multe evenimente legate de ziua de 25 octombrie: istorice, politice, culturale, nașteri, decese. Fiindcă mi s-au părut interesante am apelat la sursa Wilkipedia și le popularizăm. Ele pot deveni o sursă de inspirație pentru învățarea nonformală. Când am o listă de astfel de evenimente, personal devin curioasă. Accesez și mă informez, conștientă fiind că informația face diferența între mine și ceilalți. La fel și modul în care aleg să o folosesc.

- **1147: O armată a cruciaților sub conducerea lui Conrad al III-lea al Germaniei a fost învinsă în bătălia de la Dorylaeum, de către trupele Sultanatului de Rum.**
- **1154: Henric al II-lea al Angliei devine rege al Angliei.**
- **1415: Războiul de O Sută de Ani: Armata lui Henric al V-lea al Angliei a înfrânt armata franceză în Bătălia de la Azincourt.**
- **1501: Magnații polonezi își impun controlul asupra regalității (privilegiile de la Mielnik).**
- **1529: Regele Henric al VIII-lea al Angliei îl demite pe cardinalul Thomas Wolsey din funcția de cancelar, deoarece acesta refuzase să legitimizeze relația suveranului cu Anne Boleyn.**
- **1671: Giovanni Domenico Cassini descoperă satelitul Iapetus, o lună a planetei Saturn.**
- **1722: În catedrala din Reims, Ludovic al XV-lea, în vârstă de 12 ani, devine rege al Franței.**
- **1760: După moartea bunicului său, George al III-lea devine rege al Marii Britanii.**
- **1854: În timpul războiului Crimeii, în Bătălia de la Balaklava, are loc dezastruoasa șarjă a cavaleriei ușoare britanice.**
- **1858: Este dată în folosință calea ferată Szolnok–Arad. Aradul devine al doilea oraș de pe teritoriul actual al României, după Timișoara, conectat la rețeaua feroviară.**
- **1917: La Petrograd, bolșevicii au declanșat o insurecție și au lansat un asalt asupra palatului de iarnă, declanșând Revoluția din Octombrie.**

- 1927: În urma scufundării vaporului de lux italian Principessa Mafalda în apropierea orașului Porto Seguro (Brazilia), 312 persoane își pierd viața.
- 1935: A avut loc, la Opera Română, premiera operei bufe „O noapte furtunoasă” de Paul Constantinescu (libretul dupa I.L. Caragiale), sub bagheta lui Ionel Perlea.
- 1936: Adolf Hitler și Benito Mussolini au creat Axa Roma–Berlin.
- 1944: În Al Doilea Război Mondial, armata română intră în orașul Carei (Bătălia de la Carei), preluând controlul asupra întregului teritoriu pierdut în urma Dictatului de la Viena din 1940.
- 1944: Japonia lansează primul atac kamikaze în timpul Bătăliei din Golful Leyte.
- 1950: China intră în Războiul din Coreea, de partea Coreei de Nord.
- 1965: A fost înființat, la Mangalia, primul Muzeu al Marinei.
- 1971: Cu Rezoluția ONU 2758, Republica Populară Chineză se alătură Organizației Națiunilor Unite. De atunci Taiwanul nu mai este reprezentat în ONU.
- 1974: A avut loc premiera piesei Matca, de Marin Sorescu.
- 1983: Forțele militare americane au invadat statul Grenada, șase zile după ce primul ministru Maurice Bishop și câțiva susținători ai acestuia au fost executați în timpul unei lovituri de stat.
- 1999: A avut loc primul transplant de cord, efectuat la Spitalul de Urgență Floreasca de o echipă de medici condusă de conf. dr. Șerban Brădișteanu.
- 2001: Microsoft a lansat sistemul de operare Windows XP.
- 2022: Pe fondul unei crize guvernamentale, Rishi Sunak devine prim-ministru al Regatului Unit, în urma demisiei lui Liz Truss după un mandat de 50 de zile.[

NAȘTERI:

- 1510: Renée a Franței, fiica regelui Ludovic al XII-lea al Franței (d. 1574)
- 1667: Ludwig Friedrich I, Prinț de Schwarzburg-Rudolstadt (d. 1718)
- 1692: Elisabeta de Parma, a doua soție a regelui Filip al V-lea al Spaniei
- 1759: Maria Feodorovna, a doua soție a Țarului Pavel I al Rusiei (d. 1828)
- 1767: Benjamin Constant, scriitor francez de origine elvețiană (d. 1830)
- 1772: Geraud Duroc, general francez (d. 1813)
- 1789: Samuel Heinrich Schwabe, astronom german (d. 1875)
- 1811: Evariste Galois, matematician francez (d. 1832)

- 1825: Johann Strauss, compozitor austriac - fiul (d. 1899)
- 1838: Georges Bizet, compozitor francez (d. 1875)
- 1858: Dimitrie Negreanu, fizician român (d. 1908)
- 1877: Henry Norris Russell, astronom american (d. 1957)
- 1881: Pablo Picasso, pictor, sculptor, gravor și ceramist spaniol (d. 1973)
- 1888: Richard Evelyn Byrd, cercetător american (d. 1957)
- 1896: Aurel Jiquidi, grafician român (d. 1962)
- 1902: Dumitru Popovici, critic literar român (d. 1952)
- 1913: Klaus Barbie, politician german („Șeful Gestapoului din Lyon“) (d. 1991)
- 1921: Mihai I, rege al României (1927-1930; 1940-1947) (d. 2017)
- 1925: Ioan Chirilă, jurnalist și scriitor român (d. 1999)
- 1925: Valeria Guțu Romalo, lingvistă română, membră de onoare (2006) a Academiei
- 1931: Annie Girardot, actriță franceză (d. 2011)
- 1944: Jon Anderson, cântăreț britanic (Yes)
- 1950: Chris Norman, cântăreț și textier englez (Smokie)
- 1972: Esther Duflo, economist american
- 1972: Cristian Dulca, fotbalist român
- 1984: Marius Constantin, fotbalist român
- 1984: Katy Perry, cântăreață americană, compozitoare și actriță
- 1985: Ciara, cântăreață americană
- Decese[modificare | modificare sursă]
- 625: Papa Bonifaciu al V-lea
- 1154: Regele Ștefan al Angliei (n. 1096)
- 1359: Beatrice a Castiliei, regină a Portugaliei (n. 1293)
- 1400: Geoffrey Chaucer, scriitor englez (n. 1340)
- 1495: Ioan al II-lea al Portugaliei (n. 1455)
- 1647: Evangelista Torricelli, matematician, fizician și inventatorul italian (n. 1608)
- 1760: Regele George al II-lea al Marii Britanii (n. 1683)
- 1889: Émile Augier, dramaturg francez (n. 1820)
- 1920: Alexandru I, regele Greciei (1917-1920)
- 1926: Maria Letizia Bonaparte, ducesă de Aosta (n. 1866)
- 1941: Robert Delaunay, pictor francez (n. 1885)
- 1951: Amélie de Orléans, soția regelui Carlos I al Portugaliei (n. 1865)
- 1957: Henry Van de Velde, arhitect și designer belgian (n. 1863)
- 1980: Philipp, Landgraf de Hesse (n. 1896)
- 2011: Liviu Ciulei, regizor, scenograf, actor român (n. 1923)

25 OCTOMBRIE

Pentru mine personal, înainte de a accesa Wilkipedia, ziua era simplu: Ziua Armatei Române. Țineam minte de la istorie că în 1944, a fost eliberată ultima palmă de pământ. Eliberarea teritoriului național, în toamna anului 1944, a fost obținută prin lupta și jertfa a 525 702 militari români, din care 58 330 au fost uciși, răniți sau dați dispăruți. Trebuie spus că eliberarea teritoriului nu a încheiat efortul de război românesc. Armata română a continuat, apoi, să lupte pe teritoriile Ungariei, Cehoslovaciei și Austriei, alături de trupele aliate, contribuind, prin noi jertfe și sacrificii, la victoria consacrată prin actele de capitulare ale Germaniei din 8 și 9 mai 1945, ce au marcat sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial în Europa.

Prin urmare, în fiecare an, la 25 octombrie se cinstește o însemnată faptă de armă, dar semnificațiile sunt mult mai largi și profunde, ea încorporând practic întreaga tradiție ostășească a românilor, inclusiv cea din secolele XIV-XVII, când domnitori (principi), precum Mircea cel Bătrân, Vlad Țepeș, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel Mare, Petru Rareș, Mihai Viteazul, Matei Basarab ș.a. au obținut victorii strălucite pe marile câmpuri de luptă ale Europei, cum ar fi cele de la Nicopole (1396), Belgrad (1456) sau din războaiele Ligii Sfinte (1593-1606). Sunt omagiați cu acest prilej toți ostașii căzuți în războaiele din secolele al XIX-lea și al XX-lea, dar și militarii români care astăzi își fac datoria, în poligoanele și câmpurile de aplicații din țară, pe teatrele din Afganistan, Balcanii de Vest, sau ca observatori ONU în diferite țări ale lumii.

Ziua de 25 Octombrie este una dintre cele mai importante sărbători naționale, în care poporul român își omagiază armata, faptele ei de arme din trecutul mai depărtat și mai apropiat, pe toți cei care astăzi, în haină militară, sunt permanent la datorie. În colaborare cu cele sovietice au eliberat orașele Careii Mari și Satu Mare, ultimele localități din vestul țării. În amintirea acestei fapte de arme, autoritățile de la București, au instituit, prin Decretul nr. 381 din 1 octombrie 1959, data de 25 Octombrie ca zi de omagiere a Armatei.

Plecând de la aceste aspecte, în ziua de 19 octombrie 2023, a însemnat o întâlnire între elevii Liceului Tehnologic Corbu și Centrul Militar Județean Harghita. Scopul întâlnirii a fost atât despre sensul și semnificația zilei de 25 octombrie, dar și despre forța, profesionalismul, munca și respectul de care trebuie să dai dovadă ca să devii parte din Armata Română. Au fost organizate niște ateliere. În prima oră au participat elevii claselor de gimnaziu. Ora a doua a fost destinată elevilor de liceu. Cert este că aproximativ 250 de elevi au participat la activitate. Au învățat despre istoria neamului, au conștientizat despre ce înseamnă să fii soldat. Au fost organizate următoarele ateliere: sanitari, poliție militară, transmisiuni, arme, echipamente, dar și oameni: soldați angajați, elevi la Colegiile militare, studenți, ofițeri activi. În funcție de interes, elevii au început să îndrepte spre locul care i-a atras cel mai mult. Dacă cei mici au fost impresionați de echipamente, cei mari au fost impresionați de oameni. Au înțeles că a fi soldat e o decizie care pe lângă rigoare, disciplină, reguli, armata asigură locuri de muncă, locuință, poziție socială. A fost o zi plină de evenimente, care au semănat cu cele care trebuie să se deruleze în Săptămâna Școala Altfel. Poate că așa este mult mai productiv sau mult mai educativ, decât o săptămână consecutivă.









Prof. Mirela Laurențiu

IMPRESII DESPRE ZIUA ARMATEI ROMÂNIEI

Ziua Armatei României este un moment deosebit în istoria țării, marcând recunoașterea și aprecierea contribuției semnificativea forțelor armate în menținerea suveranității, integrității teritoariale și securității naționale.

Această zi celebrată la data de 25 octombrie are o însemnătate profundă pentru poporul român, amintindu-ne de curajul, sacrificiul și devotamentul militarilor care și-au dedicat viețile pentru a apăra patria.

În data de 19 octombrie mai mulți reprezentanți ai Armatei Române au venit și ne-au prezentat o fărâmă din tot ceea ce înseamnă această instituție. Aceștia au adus cu ei echipament militar, echipamente ce au fost puse la „expoziție” în sala de sport, pentru că noi elevii să le putem vedea și încerca, evident sub supravegherea unui profesionist.

Înainte de a vedea echipamentul, cei veniți de la Centrul Județean Militar Harghita au dorit să deschidă activitatea cu un cuvânt de introducere. Plini de profesionalism ne-au făcut o scurtă istorisire despre deciziile curajoase luate de Armata Română pe de-a lungul istoriei. Începând cu anul 1944, semnificația zilei de 25 octombrie a luat contur când armata a renunțat la alianța cu Puterile Axei și s-a alăturat forțelor Aliate, luptând alături de acestea împotriva Germaniei naziste și a trupelor sale. Ne-au spus cum această decizie curajoasă a avut un rol crucial în eliberarea României și a altor țări Europene, contribuind semnificativ la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial.

După această introduce, reprezentanții veniți de la Centrul Județean Militar Harghita ne-au prezentat avantajele unei cariere de lungă durată în cadrul armatei. În fața celor aproximativ 200 de elevi stăteau drepți și mândri doi elevi de la Colegiul Național “Dimitrie Cantemir” din Breaza, cărora mai târziu am avut ocazia să le punem întrebări cu privire la modul de viață pe care aceștia îl duc în cadrul acestei instituții militare de învățământ, și de ce nu, unii dintre noi ce aspiră la o carieră militară s-au interesat de probele necesare ce trebuie date pentru Academia Forțelor Terestre “Nicolae Bălcescu” din Sibiu, sau la oricare altă academie militară dorită.

Mai apoi am luat câteva pliante printre care și o revistă: “Revista candidaților la cariera militară”, ce ne îndeamnă spre o carieră militară, dar și un ghid cu toți pașii ce trebuie parcurși de către doritorii ce vor să candideze la astfel de școli. După asta am colindat standurile cu echipamente unde am văzut tot felul de obiecte folositoare celor din armată. Împreună cu o colegă, am analizat cu atenție echipamentul de comunicații, ba chiar am încercat să vorbim prin stația radio, imediat după am mers să încercăm și noi echipamentul de protecție, și cu toate că arătam destul de caraghios, am aflat lucruri foarte interesante despre ele, precum faptul că cei ce poartă așa ceva au cu ei în ghiozdan doar lucrurile importante și de bază, precum pachetul de prim ajutor, trusele de supraviețuire și alte accesorii ce sunt cruciale pentru menținerea sănătății atunci când se află pe terenuri periculoase unde nu pot avea acces la vehiculele militare. Am văzut și alte lucruri despre care aveam cunoștiințe din filmele de acțiune văzute, accesorii precum busole, bastoane, cătușe, lanterne, cască de protecție, etc. Doar că toate acestea nu constituiau un film de acțiune, ci realitatea.

Pentru mine această activitate a însemnat reînnoirea rădăcinilor în pământul românesc, dar mai ales aducerea la suprafață a semnificației zilei de 25 octombri, ce comemorează și celebrează istoria și contribuția forțelor armate la construirea și protejarea patriei.

Nistor Georgiana

VOLUNTARIAT

17 OCTOMBRIE - ZIUA MONDIALĂ PENTRU ERADICAREA SĂRĂCIEI ACTIVITATE DE VOLUNTARIAT LA UNITATEA MEDICO-SOCIALĂ CEAHLĂU

17 OCTOMBRIE A FOST DECLARATĂ DE ONU ZIUA MONDIALĂ PENTRU ERADICAREA SĂRĂCIEI, DECIZIA FIIND LUATĂ LA 22 DECEMBRIE 1992. ÎN SPIRITUL ACESTEI ZILE ȘI PENTRU A DEZVOLTA LA ELEVII ȘCOLII NOASTRE SENTIMENTUL DE SOLIDARITATE FAȚĂ DE SEMENI, ÎN SPECIAL FAȚĂ DE VÂRSTNICI CA ȘI CATEGORIE DEFAVORIZATĂ, AM INIȚIAT ACTIVITATEA DE VOLUNTARIAT ÎN PARTENERIAT CU UNITATEA MEDICO-SOCIALĂ CEAHLĂU, ACTIVITATE CE A DEVENIT DE MULȚI ANI O TRADIȚIE.

SCOPUL ACTIVITĂȚII DE VOLUNTARIAT A FOST DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SOCIO-EMOȚIONALE, A TRĂSĂTURILOR DE VOINȚĂ ȘI MOTIVAȚIE ÎN RÂNDUL ELEVILOR CU SCOPUL FORMĂRII UNOR TRĂSĂTURI DE PERSONALITATE ECHILIBRATE.

TEMATICA ACTIVITĂȚII DIN ACEST AN A FOST PROTECŢIA SOCIALĂ CA MIJLOC DE A SUSŢINE DEMNITATEA UMANĂ PENTRU BUNICII NOȘTRI CU PROBLEME GRAVE DE SĂNĂTATE ȘI DIFICULTĂȚI ÎN A-ȘI ASIGURA UN TRAI DECENT. ÎN ACEST SENS ELEVII, PĂRINȚII ȘI CADRELE DIDACTICE S-AU IMPLICAT ÎN ACȚIUNEA DE DONARE DE FRUCTE ȘI LEGUME CULTIVATE ÎN GRĂDINILE PROPRII DAR ȘI DE ALTE PRODUSE ALIMENTARE UTILE ÎN BUCĂTĂRIE. CÂTEVA CADRE DIDACTICE ȘI CÂȚIVA PĂRINȚI AU DORIT SĂ SPONSORIZEZE CUMPĂRAREA UNOR PRODUSE ALIMENTARE. ÎN PERIOADA 1-17 OCTOMBRIE S-A DESFĂȘURAT ACTIVITATEA ÎN CADRUL ȘCOLII, IAR ÎN DATA DE 18 OCTOMBRIE AU FOST LIVRATE PRODUSELE PENTRU BUCĂTĂRIA UNITĂȚII PARTENERE. ELEVII NOȘTRI AU DOVEDIT IMPLICARE PÂNĂ LA FINALIZAREA ACȚIUNII PARTICIPÂND LA CUMPĂRAREA DE PRODUSE, TRANSPORT ȘI DEPOZITAREA ACESTORA LA DESTINAȚIE.

O ASTFEL DE EXPERIENȚĂ ESTE UNA COMPLEXĂ ȘI DINAMICĂ, CU MOMENTE ÎN CARE PRIVEȘTI CU NEPUTINȚĂ CUM PROIECTUL ÎN CARE TE-AI IMPLICAT SE POATE PRĂBUȘI DIN CAUZĂ CĂ UNII NU CRED ÎN ALTRUISM, ÎN BUNĂTATE. DAR SPERANȚA REAPARE CÂND PRIMEȘTI RĂSPUNSURI POZITIVE, PLINE DE ENTUZIASM ȘI EUFORIA ÎȚI NĂPĂDEȘTE SUFLETUL. VOLUNTARIATUL ÎȚI OFERĂ ȘANSA DE A DESCOPERI, A TE DESCOPERI SAU REDESCOPERI.

ASTFEL, DORIM SĂ MULȚUMIM TUTUROR CELOR CARE AU ÎNTINS O MÂNĂ DE AJUTOR, S-AU IMPLICAT ȘI AU DĂRUIT DIN PUȚINUL LOR MATERIAL ȘI DIN BOGĂȚIA LOR EMOȚIONALĂ.

CIUCANU ONORICA







Organizarea unui bal al bobocilor

“Organizarea unui bal al bobocilor este o sarcină complexă și provocatoare, care necesită efort, dedicare și o viziune clară asupra modului în care evenimentul ar trebui să se desfășoare. În calitate de organizator al unui astfel de bal, am avut ocazia de a experimenta o varietate de emoții, de la entuziasm, la anxietate și satisfacție. Aș dori să împărtășesc impresiile mele despre această experiență unică.

În primul rând, organizarea unui bal al bobocilor a fost o oportunitate incredibilă de a dezvolta abilități de leadership și de a coordona o echipă diversă. Cu toții aveam un obiectiv comun, și anume să facem acest eveniment unul memorabil pentru toți participanții. A trebuit să delegăm sarcini, să stabilim termene, să soluționăm probleme și să ne asigurăm că toate detaliile erau puse la punct. Acest proces a fost, în același timp, provocator și motivant, și m-a ajutat să învăț cum să gestionez resursele și să comunic eficient.

Pe măsură ce evenimentul se apropia, emoțiile au devenit mai intense. Anxietatea cu privire la reușita balului a crescut, deoarece am devenit conștienți de responsabilitatea pe care o aveam. Cu toate acestea, această anxietate a fost înlocuită cu mândrie și satisfacție atunci când am văzut cum toate părțile componente ale balului s-au potrivit perfect și cum toți participanții au avut parte de un bal minunat.

Un alt aspect remarcabil al experienței de organizator al unui bal al bobocilor a fost posibilitatea de a cunoaște și de a colabora cu oameni minunați. Colegii organizatori au adus cu ei idei creative și abilități diverse, contribuind astfel la o abordare colectivă și inovatoare a evenimentului. De asemenea, am avut șansa de a lucra îndeaproape cu elevii boboci, ceea ce mi-a oferit o perspectivă unică asupra nevoilor și așteptărilor lor.

Pe lângă aceste aspecte, organizarea unui bal al bobocilor m-a făcut să apreciez importanța muncii în echipă și a comunicării eficiente. Am învățat să fiu flexibilă și adaptabilă, deoarece planurile pot fi schimbate în orice moment, iar abilitatea de a face față schimbărilor a fost esențială pentru succesul evenimentului.

În concluzie, organizarea unui bal al bobocilor a fost o experiență complexă, dar extrem de satisfăcătoare. A fost o oportunitate de creștere personală și profesională, care mi-a permis să dezvolt abilități de leadership, să lucrez cu oameni minunați și să înțeleg importanța muncii în echipă. Deși a fost plină de provocări, această experiență a fost cu adevărat memorabilă și m-a lăsat cu amintiri prețioase și lecții învățate pentru viitor.”











ANDREA DRUGĂ

BALUL BOBOCILOR PRIN OCHII UNUI PREZENTATOR

" - Așa că, ne bucurăm atât de mult de această zi, deoarece reprezintă o revenire la normalitate, o revenire la tradițiile noastre și o șansă de a ne bucura de experiențele care ne-au fost negate pe o perioadă atât de lungă.-

Acesta a fost începutul meu de prezentare a Balului Bobocilor. Am fost prezentatoare și organizatoare a evenimentului. Tovărășul meu în prezentare a fost Alex. A fost o experiență interesantă și stresantă în același timp. A fost a doua oara când am prezentat un eveniment al școlii și pe lângă emoțiile pe care le-am avut la început, totul a fost extraordinar. Fiind o persoană perfecționistă, am vrut ca totul să iasă bine, condiser că balul și-a atins scopul. Chiar dacă a fost stresant să am două roluri, tot aș repeta experiența cu mare drag.

Pregătirile pentru bal au început cu o săptămână înainte, deoarece data, ora și spațiul erau deja alese. Balul l-am organizat împreună cu colegii mei de clasă și diriginta noastră.Am ales probele pentru concursul de Miss și Mister Boboc, am stabilit juriul, prezentatorii, ne-am ales fotograful, am aranjat sala și am structurat tot evenimentul. Probele pentru concurs au fost în număr de șase. Participanții la concurs au fost rugați să se prezinte, apoi au început probele de cultură generală, rimă, mimă, dans invers, karaoke,dans pe ziar. Participanții s-au distrat la maxim. Juriul a fost format din șase colegi și prieteni de ai mei. Ei au stabilit câștigătorii concursului Miss și Mister Boboc. Aceștia au fost Raul și Cristina, doi elevi talentați și minunați ai clasei a 9 a-A.

Noi am vrut să rămânem cu amintiri frumoase chiar dacă noi nu am avut parte de Balul Bobocilor, așa că, am imortalizat fiecare moment al balului cu ajutorul unui fotograf care a făcut ca totul să rămână o amintire frumoasă pentru toți cei prezenți."













-DANDU RAMONA-



Miss Boboc 2023

"MĂ NUMESC CRISTINA ȘI DORESC SĂ VĂ ÎMPĂRTĂȘESC TOATE EMOȚIILE ȘI SENTIMENTELE PE CARE LE-AM TRĂIT CA BOBOC LA BALUL LICEULUI TEHNOLOGIC CORBU.

NU POT SĂ EXPRIM ÎN CUVINTE CÂT DE COPLEȘITĂ ȘI ÎNCÂNTATĂ SUNT CĂ AM CÂȘTIGAT TITLUL DE **MISS BOBOC**! A FOST O EXPERIENȚĂ CU ADEVĂRAT MEMORABILĂ ȘI PLINĂ DE EMOȚII. AM SIMȚIT UN AMESTEC DE NERVOZITATE, ENTUZIASM ȘI O DOZĂ DE TEAMĂ, DAR TOATE ACESTEA AU FOST ÎNLOCUITE RAPID DE O MARE BUCURIE ȘI MÂNDRIE. SĂ FIU ALEASĂ MISS BOBOC ESTE O ONOARE INCREDIBILĂ ȘI ÎMI AMINTEȘTE CĂ FRUMUSEȚEA NU SE MĂSOARĂ DOAR ÎN APARENȚE, CI ȘI ÎN PERSONALITATE ȘI ÎNCREDERE ÎN SINE, ATITUDINE.

ÎN MOMENTUL ÎN CARE AM FOST STRIGATĂ ÎN CALITATE DE CÂȘTIGĂTOARE, AM SIMȚIT O EXPLOZIE DE BUCURIE ȘI EMOȚIE! INIMA MEA BĂTEA ATÂT DE TARE ȘI NU-MI VENEA SĂ CRED CĂ AM REUȘIT SĂ CÂȘTIG ACEST TITLU ATÂT DE SPECIAL. A FOST UN AMESTEC DE ENTUZIASM, FERICIRE ȘI RECUNOȘTINȚĂ. A FOST CU ADEVĂRAT UN MOMENT MAGIC ȘI ÎL VOI PĂSTRA MEREU ÎN INIMA."



MISTER BOBOC 2023

“ANUL ACESTA, BALUL BOBOCILOR A FOST MINUNAT, MAI ALES PENTRU CĂ POT SĂ SPUN ASTA ÎN CALITATE DE BOBOC. MAI ÎNTÂI, AȘ VREA SĂ LE MULȚUMESC CELOR DE A 12-A CARE AU ORGANIZAT ACEASTĂ FRUMOASĂ FESTIVITATE. FĂRĂ EI, CLASA NOASTRĂ NU AR FI AVUT PARTE DE ACEASTĂ ZI FANTASTICĂ.

ATMOSFERA DE LA BAL A FOST PLĂCUTĂ. PAUZELE DE DANS AU FOST DISTRACTIVE, DAR PROBELE AU FOST CEA MAI INTERESANTĂ ȘI CAPTIVANTĂ PARTE A BALULUI. DE LA ÎNTREBĂRILE DESPRE SINE ȘI DIN CULTURA GENERALĂ, LA DANSURILE FĂCUTE CU REGULI NEOBIȘNUITE (NU CREDEAM CĂ VOI FACE HORA UNIRII PE HIP HOP VREODATĂ), ÎNCERCĂRILE LA CARE AM FOST SUPUȘI AU FOST FASCINANTE ȘI MEMORABILE.

ACEASTĂ FRUMOASĂ ZI ÎMI VA RĂMÂNE ÎN AMINTIRE MEREU, POATE ȘI PENTRU FAPTUL CĂ AM FOST ALES MR. BOBOC.”

RAUL TEPEȘ-FOCȘA



Experiența mea în activitatea Go-Ahead

"Luat "ca din oală", am fost adus în sala de la CDI pentru a traduce o activitate prezidată de un bărbat străin. Nu știam nimic despre ceea ce o să se întâmple, de aceea un puseu de adrenalină combinat cu teamă m-a pătruns.

Ajuns acolo, am înțeles că este un proiect pentru elevii de la tehnologic, menit să le demonstreze că și ei sunt importanți, că și ei pot face minuni cu profesia lor. De la Go-Ahead a venit un echipaj din trei persoane: 2 români și un străin, despre care mai târziu urma să aflu că este norvegian. Am făcut cunoștință cu ei și au fost încântați că un elev din acest liceu le va ușura comunicarea, deoarece eu îi cunoșteam deja pe colegii mei. Pe parcursul activității, am activat atât ca participant, cât și translator. Domnul profesor m-a plăcut instant datorită faptului că reușeam să îl ajut să se facă înțeles și auzit într-o clasă cu peste 40 de adolescenți.

Profesorul norvegian, în timp ce colegii săi, o doamnă și un băiat de vârsta noastră fac introducerile. Norvegianul face un desen foarte frumos pe tabla interactivă, un om cu membrele ridicate deasupra corpului său, care m-a dus cu gândul la principiul ying-yang. După, în limba englezăapar provocările. Am aflat că vom face niște activități de dezvoltare personală, care ne vor ajuta să ne facem o imagine a ceea ce dorim să devină viitorul nostru. S-au împărțit foi și o mulțime de culori și carioci și mi-am dat seama că o să creem această imagine prin desen.

Pe fața foii vom face un triunghi mare, iar în interiorul lui vom creea un alt triunghi, dar cu capul în jos, astfel încât se vor crea patru forme de același fel. În partea de sus, vom scrie ceea ce ne place cel mai mult să facem, într-un colț ceea ce ne susține, în celălalt trei lucruri pentru care suntem recunoscători, iar în mijloc vom desena un obiect care ne caracterizează, de exemplu dacă ne place pădurea vom desena un copac. Această etapă, din spusele domnului, este foarte importantă deoarece mai întâi trebuie să știm ce avem și cu ce putem lucra pentru a ne îndeplini visul.

Apoi, pe spate, aveam 40 de minute să desenăm tot ceea ce dorim să avem peste 10 ani. O mențiune foarte importantă: nu trebuie să ne reducem visul la un obiect material, de exemplu, o mașină foarte scumpă, ci să privim în ansamblu, și să nu desconsiderăm și aspectele sociale, cum ar fi iubirea sau prietenia. În acest timp, norvegianul s-a așezat între copii, la una dintre cele 2 mese și și-a desenat și el visul, într-o agendă mare, plină cu desene. Între timp, mai dădea și indicații, sfaturi și laude. Era receptiv la întrebări, povestindu-ne despre experiențele sale din cele peste 60 de țări în care a desfășurat workshop-uri. Consider că este un om care poate fi luat model, deoarece a călătorit în întreaga lume făcând ceea ce îi place: să lucreze cu copiii.

De asemenea, eu mi-am făcut un nou prieten: băiatul român care îl însoțea. Am aflat că îl chema Delian Leodor, un nume foarte special și armonios. Mi-a spus că are 24 de ani, un lucru întâmpinat de către mine cu mare mirare, deoarece părea un elev de liceu.

După ce timpul a expirat, profesorul a venit în fața clasei și și-a prezentat desenul. Acesta și-a exprimat dorința de a se reuni cu natura, deoarece consideră că noi, oamenii, în această lume industrializată, petrecem prea puțin timp în spațiul verde. Apoi, m-a invitat pe mine să îmi prezint la rândul meu creația. Aceasta a fost întâmpinată cu interes de public, acesta arătând amuzament și plăcere ascultându-mi prezentarea ludică. După mine, au mai urmat alți participanți în față, iar activitatea s-a încheiat cu aprecierile norvegianului. La final, unii elevi am fost selectați să mai rămânem cu Delian care se ocupa cu marketingul proiectului. Fiecare am apărut într-un Tik-Tok în care trebuia să ne spunem numele, să ne prezentăm desenul și să spunem câteva impresii despre activitatea din acea zi, totul în mai puțin de un minut.

Această activitate a fost una care, consider eu, m-a dezvoltat atât prin prisma faptului că am vorbit în fața a 40 de elevi. La început, am avut mici probleme date de teamă, mai apoi acestea a dispărut, dar și am descoperit un nou mod de a-mi vedea viitorul."



Barbu Ștefan-Lucian



ZIUA EDUCAȚIEI

Începând cu anul 1994, UNESCO a decis ca ziua de 5 octombrie să fie sărbătorită ca zi a educației. Dacă pentru bună parte din comunitatea școlară au rămas acasă, 4 dintre ei au participat la simpozionul organizat de către Asociația Învățătorilor din Harghita, derulat în sala festivă a școlii Gimnaziale Miron Cristea Toplița. Proaspătă membră a Consiliului profesoral, Ecaterina Curcă a avut o zi în trombă. Încă studentă la Universitatea Petru Maior Târgu Mureș, Facultatea de Litere, Ecaterina a fost să susțină examen de limbă la engleză. A intrat printre primii, apoi a venit la deschiderea simpozionului. Aici a cântat două cântece, dintre care unul creație proprie. Ecaterina a experimentat dublă emoție, cea a unui dascăl care își pune sufletul pe tavă, dar și cea a unui fost elev care reprezintă din altă poziție școala.

Simpozionul a evidențiat și evoluția învățământului românesc, în Harghita. 3 școli și-au prezentat parte din istorie: Andrei Șaguna Toplița, O.C Tăslăuanu Bilbor și Liceul Tehnologic Corbu.

Intervenția Liceului Tehnologic Corbu a fost structurată pe două părți: trecut și prezent. Trecutul a avut la bază monografia domnului Răucescu Dumitru, fostul director și fondatorul Grupului Școlar Agricol Corbu, actualmente Liceul Tehnologic Corbu.



Volumul evidențiază ideea că începuturile învățământului în Corbu, stă sub auspiciile influenței școlilor de obște. Primele școli, la sate

au existat în poarta bisericii sau topazele mănăstirilor. Primii dascăli, au fost preoții, cântăreții bisericești, călugării. Prima școală românească la Corbu, a fost într-o clădire din lemn, în anul 1781. De atunci sunt 242 de ani. Numele primului învățător, consemnat într-un document găsit în arhiva școlii este TROFNIC GRIGORIU. La 1871, într-o inspecție se constată că la Corbu, școala e dotată cu scaune lungi,masă și scaun pentru docent, tablă de scris, tabele de perete,cărți scolastice, tăbliță mici de piatră, pentru esecierea/exersarea pruncilor în scris și calculațiune și mapa/ harta patriei, iar dascălul/ docentul are atestat și diplomă. Cartea surprinde evoluția în timp a școlii. În perioada actuală se face o cronografie a tuturor dascălilor care au trecut pragul școlii punând minte, inimă și învățătură acolo unde asemenea lui Iisus au avut material pe care să îl sculpteze. Despre perioada actuală a liceului, profile, rezultate școlare, renumele liceului au fost elementele intervenției Mirelei Laurențiu. Referitor la descrierea materială actuală a școlii, putem spune așa: Corbu la 242 de ani de atestare istorică, funcționează în 4 corpuri de clădire. În corpul principal, la numărul 122, pe strada Principală, zilnic, conform orarului vin elevii de gimnaziu, liceu, școală profesională și școală postliceală. În clădirea de la numărul 40, merg zilnic să zburde preșcolarii din Corbu, actualmente 30 de elevi. Pe strada Școlii numărul 5, la Capu Corbului, transportați de microbuzul școlarsunt școlarizați cei 68 de elevi ai ciclului primar. În clădirea dată în funcțiune în 1930, momentan sunt amenajate o sală de expoziție cu obiecte din Primul Război Mondial, și 2 săli pentru laboratoare tehnice: silvic și economic.

În cele 11 săli de clasă, din Corpul Central avem 11 table interactive achiziționate prin intermediul Proiectului ROSE. Acest proiect a remediat carențele acumulate de elevii de liceu. Există calculatoare noi, pe care le folosesc atât profesorii, cât și elevii, achiziționate tot prin proiectul ROSE. La Capu Corbului, proiectul: Vino la școală! Schimbă-ți destinul! a dus încă o tablă interactivă. Proiectul din fonduri norvegiene, derulat sub auspiciile Inspectoratului Școlar Harghita, împreună cu ISJ Covasna, ISJ Vrancea și Școala Nouă din Norvegia proiectul a asigurat, pe lângă activitățile remediale, cele de consiliere, cele recreative. De 3 ori pe săptămână, 88 de elevi au primit masă caldă. Elevilor li s-a reamintit gustul unor mâncărurilor uitate. Părinții au înțeles că o mâncare simplă este mult mai sănătoasă decât una rapidă, de tip fast-food. În anul pandemiei, au fost achiziționate seturi de bănci, dulapuri, catedre. Curtea de al liceu a fost asfaltată. Elevii școlii noastre se bucură de sala, de sport inaugurată în 2012 și de terenul de sport construit la Capu Corbului, de către UAT, în 2021.

Nu pot trece cu vederea nici cele 77 de specii de plante pe care elevii noștri le identifică la orele de laborator silvic și de care se bucură zilnic, în curtea școlii. În pepiniera silvică se plantează și se îngrijesc puieții care apoi sunt valorificați pe terenurile ocoalelor silvice, din zonă, acolo unde fie se curăță loturile silvice, fie se ecologizează, fie se replantează. Elevii sunt reapropiați de natură, sunt pregătiți fie să urmeze meserii specifice zonei, sunt încurajați să continue studiile sau continuă o tradiție preluată din școala corbeană străveche.

Renumele școlii noastre e dat și de rezultatele la olimpiade, concursuri pe discipline. Remarcabil este rezultatul de la Bacalaureatul 2022, când Pântea Mădălina a avut singurul 10 la Bacalaureat din județ. Anul acesta procentul de 76,92% a făcut să fim din nou aleși, la admiterea 2023.Rezultatele la bacalaureat sunt o muncă asiduă, constantă a colectivului școlii. Rezultatele din ultimii doi ani, au fost obținute și între anii 2013-2016.

Liceul din Corbu e ales și pentru proiectele Erasmus. Din 2019, anual, elevii și profesorii noștri vizitează Europa. Din 2021, până în 2027, școala e acreditată în Programele Erasmus, atât pentru School Education, cât și pe filiera tehnologică-VET. Anual în conturile școlii intră aproximativ 100.000 de euro, prin intermediul cărora, aproximativ 70 de elevi și 15 profesori, anual, beneficiază de experiența învățării europene. Ei intră în contact cu școli, culturi, politici educaționale diferite. Acest lucru înseamnă să dobândească încredere în sine, să învețe că fiecare țară aduce un alt mod de instruire, să își dovedească și să arate celorlalți că deși vin de la sat, din Harghita –România, nu sunt cu nimic mai prejos decât alții, dimpotrivă. S-au realizat parteneriate cu școli din: Turcia, Bulgaria, Italia, Grecia, Spania, Germania, Polonia, Ungaria, Serbia, Norvegia. Sunt țările vizitate sau care ne-au întors vizita. Aceste programe înseamnă responsabilitate, ponderare și educație. Am atins competențe de comunicare, cele Tic, cele ecologice, ale tuturor valorilor europene.

Ce ne propunem pe viitor, ca noi să existăm, să reușim să repopulăm zona, să ne adaptăm noului, să fim și să rămânem cetățeni europeni, fără a uita rădăcinile neamului din care ne tragem. Școala corbeană, mereu a ființat. Ea a determinat întinerirea și îmbătrânirea populației, în egală măsură. Astăzi mai mult ca oricând ne dorim să facem acele lucruri despre care peste timp să se poată afirma: aici au fost niște Oameni.

La noi ești ***C***ompetitiv, ***O***rientat, ***r***esponsabilizat, (ai) ***B***eneficii, (devii) ***U***til= CORBU.





MIRELA LAURENȚIU

VIZITA LA PENITENCIAR



De 4 ani, anual 88 de elevi din ciclul primar și gimnazial au participat la activități de tipul Școală după școală, prin fonduri norvegiene. Elevii fac parte din proiectul realizat în parteneriat cu alte 3 școli din Harghita și încă 2 inspectorate școlare Covasna și Vrancea. De 3 ori pe săptămână elevii au participat la activități remediale, de recuperare a carențelor de literație sau cele de matematică. Totodată au fost activități separate cu elevii cu cerințe educaționale, activități de consiliere referitoare la carieră. Pentru aceste activități elevii au fost îndrumați de următoarele cadre didactice: Ungureanu Maria, Oprea Șerban Georgeta, Zbanca Raluca, Ciucanu Onorica. De fiecare dată elevii au primit masă caldă. Au reușit să învețe să mănânce și alte feluri de mâncare, în afara celor cu care erau obișnuiți. Proiectul în anii de derulare avea prevăzute și alte tipuri de activități: formarea echipelor de management, formarea profesorilor, pachete cu îmbrăcăminte, activități de educare a părinților, dar și activități precum excursii, acordarea primului ajutor, vizite la penitenciar.

O astfel de activitate a avut ca public țintă elevii claselor a 7-a și a 8-a. Vineri, 19 octombrie, timp de două ore, on-line, elevii au fost la Penitenciarul din Miercurea Ciuc. Comandantul ne-a arătat celulele, izolatorul, sălile de curs, cele pentru activitățile educative, biblioteca, curțile de plimbare, locul de întâlnire cu familiile, cum ai acces la telefon. A vorbit despre reguli, drepturi, a subliniat în ce condiții ajungi la închisoare. Uneori unii dintre elevi nu au perceput corect mesajul. Ușa care se închide cu zgomot de fiecare dată când mergi în cameră, în alt loc este înspăimântătoare. Aduce panică, frică, groază, disconfort. Ajungi acolo fiindcă ai încălcat reguli, ai comis fapte rele. Ora a doua de conectare a fost cu un deținut. Consumator de droguri, vânzător, acesta ți-a ratat viitorul. Prins în flagrant, a fost nevoit să renunțe la familie, la meserie, la educație și a ajuns să învețe ce înseamnă lipsa de libertate, traiul în spatele gratiilor, reabilitarea, lupta pentru supraviețuire, lupta pentru integrare în lumea închisorii. Mesajul lui a fost să asculte sfaturile adulților: profesori și părinți. Nu prietenii și tentațiile sunt pentru și în folosul tinerilor. Fiindcă era interesant, am chemat și 2 clase de elevi: cei de-a 11-a au participat și ei la întâlnirea bulversantă.

Pentru a obține un feedback am pus întrebări: Ce ați ținut minte?/ Ce nu v-a plăcut?/Ce ați schimba? La liceeni am schimbat întrebările: Ce ați văzut? /Ce ați auzit?/ Ce ați simțit? Iar răspunsurile sunt consemnate în continuare:

• am ținut minte pe prizonier, nu mi-a plăcut ce a povestit despre viața lui, aș schimba ușile
• să respect părerile părinților și profesorilor, să țin seama de ele, nu îmi place cum se comportă unii cu alții acolo
• țin minte ușa, zgomotul ei, mi-a plăcut cum a vorbit ofițerul
• dintre toate lucrurile relevantă a fost intervenția deținutului, iar ușa a fost înfricoșătoare, frica a fost sentimentul predominant, nu aș lua droguri
• am auzit ce înseamnă substanțe interzise, dacă petreci ce își pot face prietenii
• am văzut ce însemnă să fii închis, a fost ceva straniu, niciodată nu aș vrea să fiu în pielea deținutului
• e greu să fii un tânăr fără viitor, ai greșit plătești, chiar dacă ai o vârstă fragedă, viața în închisoare e rea, bătăile sunt crunte, am simțit dorul lui de familie, de cei dragi, de prieteni, de libertate
• am văzut frică, durere, părere de rău, am auzit ușa, iar faptul că s-a trântit mi-a stârnit groaza, mi-a fost frică
• am văzut un om ca și mine care a greșit, iar povestea lui de viață a fost groaznică
• am auzit sfaturi de care e bine să ținem seama
• mi-a fost frică, am fost tristă, am simțit durere
• când faci prostii ajungi la închisoare, nu mi-au plăcut pedepsele aspre, deși pentru unii e mai bine așa
• nu mi-a plăcut că acolo, după ușă sunt și deținuți tineri, personal, mi-aș schimba comportamentul
• am ținut minte că educația e necesară, la fel și informația, uneori curiozitatea nu ne scuză, ci ne acuză, iar de sunetul ușii mă voi feri mereu
• țin minte că în pușcărie sunt oameni răi care au făcut rău, nu mi-a plăcut cum arată camera, baia, celula, oamenii
• drogurile nu sunt bune, orice am face gratiile sunt gratii
• în pușcărie lipsa curățeniei e mare, camerele mici nu i-au plăcut, aș schimba locul: să nu ajungi acolo niciodată
• la închisoare sunt mai multe spații: comun, izolator, cameră de protecție, spații de plimbare, după fiecare ușă, izolarea te marchează
• aș schimba securitatea să fie mai multă siguranță în celule
• pușcăria e un loc rău, în care ajung cei care fac rău, îmi doresc să nu merg niciodată acolo, e înfricoșător cum îți pierzi drepturile, dar e bine că primesc educație, aș aduce tehnologie modernă
• și în închisoare poți trăi dacă ai greșit, nu îmi place că un deținut suferă, dar ajungi acolo deoarece ai făcut ceva rău
• acolo deși ești închis devii și mai agresiv, nu i-a plăcut ușa, aș schimba orele de plimbat afară
• ajungi în pușcărie fiindcă ai făcut fapte rele, acolo deși ai greșit ai posibilitatea să continui să înveți, dacă nu ai făcut-o la timp, poate acum e momentul; mi s-apărut ciudat că în funcție de numărul de ani de pedeapsă te poți plimba sau nu pe afară, prin curte, apoi camera de siguranță a celor care se dau cu capul de pereți mi s-a părut înfricoșătoare, apoi poveștile în care tatăl își amenință soția nu mi-au plăcut, iar faptul că mama trebuie să muncească și să dea soțului închis bani și mâncare fără să aibă și pentru copii a fost urât, poate i-aș lăsa să se plimbe mai mult
• după ce că ești în închisoare, dacă ești periculos, ești închis într-un loc izolat, nu mi-au plăcut deținușii tineri, iar criminalii să stea mereu în izolator

• de tot ceea ce faci trebuie să ții seamă, dacă nu ești atent îți ratezi viața, am auzit spusele unui deținut, l-am văzut

• ușa își strânește o frică mare, ceea ce sper este ca niciodată să nu ajung acolo

• am văzut un deținut pentru trafic de droguri, când am auzit ușa care ori de câte ori se închide sau se deschide, am simțit un gol în stomac, și gândul mi-a zburat spre cineva din familie, aflat în situația de a fi închis. Niciodată nu îl voi întreba nici ce a simțit, nici cum s-au comportat ceilalți cu el

• dincolo de cuvinte, am văzut durere în ochii deținutului și faptul că trebuie să faci anumite lucruri, ai obligații și acolo, și îndatoriri. Gândul că ești închis mă sperie, am auzit durere, iar ușa va fi o obsesie

• am venit de curiozitate, pe coridor am auzit că vorbește un deținut, apoi am auzit o poveste, a cuiva care și-a făcut-o cu mâna lui, a avut o viață de care , de dragul prietenilor, și-a bătut joc de ea

• țin minte că dacă nu greșești nu poți plăti astfel, evită anturajul care te poate dezavantaja, cred că poți fi curios, dar de la băiat am învățat că poți plăti cu libertatea și noi facem de multe ori la fel ca el, m-a pus pe gânduri

• un tânăr închis pentru 3 ani că a vândut droguri, am ținut minte că e bucuros că nu a greșit cu noua lege, în loc de 3 ani, 10

• am fost emoționat, am văzut și auzit despre niște condiții, despre cum stai în pat, cum te numesc ceilalți, că uneori cei care îi păzesc nu știu despre ceea ce se întâmplă în celule

• am văzut cum un băiat se chinuie să treacă 3 ani, dacă mie mi se par puțini, lui i se par mulți, e după o ușă care se trântește, mi-a fost frică, acolo nu e bullying, e bătaie, acolo sunt șefi, sclavi și servitori

• drogurile te duc în spatele gratiilor, mi-a fost milă, pentru cei care stau în spatele unei uși metalice

• acolo, după gratii nu poți face nimic, din ceea ce nu îți este permis, nu ai libertate, deținuții au un comportament urât unii față de alții, lucru are mi-a displăcut, aș schimba izolatorul și posibilitatea de a vorbi la telefon





LAURENȚIU MIRELA

DISEMINAREA ACTIVITĂȚII ANULUI DE IMPLEMENTARE SCH 2, ÎN CADRUL CONFERINȚEI JUDEȚENE -19 OCTOMBRIE 2023

Octombrie 2023

Acțiunea Cheie 1 – Educația Școlară (SCH) , prin Contract numărul 2022-1-RO01-KA121-SCH-000058206 -Învățarea experiențială este o mobilitatea persoanelor în scopul învățării. Proiectul s-a derulat pe o perioadă de 15 luni, între 01/06/2022 și 31/08/2023, ambele date inclusiv , iar suma maximă alocată a fost de 37,800.00 EURO. Obiectivul general 2022 a fost multiculturalitatea, dar și comunicarea în engleză, utilizarea competențelor TIC, incluziune. Scop a fost formarea profilului elevului, prin educație nonformală. Practic s-au derulat 3 fluxuri în 5 școli, 25 de elevi, cu 5 profesori însoțitori și alți 5 profesori participanți la cursuri de formare.

În perioada, 18.02.2022-25.02.2022, Malaga Spania, 10 elevi din clasele 6-7-8, la 2 școli partenere, împreună cu 2 profesori au participat la ore de desen, muzică, religie, matematică, biologie, activități de cunoaștere, de socializare, jocuri de incluziune, identificarea elementelor de cultură comune, vizite înMalaga, Sevilia, plajă.





Între 28.05.2023-4.06.2023 la Atena-Pireu, în Grecia, 10 elevi de liceu și 2 profesori au fost la 2 școli din Atena. Pe lângă orele de curs la care au participat, la discipline precum engleza, franceza, desen, muzică, sport.





Cei 12 au căutat urmele navei Speranța despre care citiseră la capitolul aventura și călătoria în clasa a 9-a de liceu. Doreau să vadă mai ales catargul despre care credeau că a fost făcut cu lemn de larice din pădurile de sub Piatra șoimului. Căutarea a fost zadarnică. Dar descoperirea Pantheon, Templului Olimpia, Muzeul de Antichități, plajă, experiențe gastronomice, elementele comune de cultură și civilizație au fost prilej de dobândire a competențelor unui elev Erasmus.

Prioada 26.06.2023-1.07.2023, VÎRȘEȚ , SERBIA, pentru 5 elevi și 1 profesor a însemnat transport verde, călătorie cu trenul prin Timișoara, descoperirea unui liceu românesc, dincolo de graniță, în Serbia. Activitatea complexă propusă de noi a fost despre noi și școala noastră-PPT, prin realizarea de filme despre localitate, țară, proiectele noastre. Am identificat asemănări și deosebiri, de ordin geografic, istoric, etnografic, prin intermediul unor ateliere, au fost scriseniștepovești pe care le-au dramatizat. Au fost cântece românești, doine, balade. S-a vizitat capital. A fost depre plăcintele lor cu gust de plăcintele noastre, despre cuvinte, grai, regionaisme.





Între 23.07.2023-30.07.2023 la PRAGA, la EUROPASS TEACHER ACADEMY

5 profesori pe filiera SCH, 2 profesori pe filiera VET au participat la 2 cursuri: DEEP Democraty , respectiv Gamification. La finele stagiului fiecare cursant a primit Certificate Europas și Acorduri de învățare. Toate lucrurile au fost diseminate în contexte potrivite.





Material elaborat după prezentarea în cadrul activității de diseminare proiecte

Mirela Laurențiu

CIPRIAN PORUMBESCU



CIPRIAN PORUMBESCU S-A NĂSCUT ÎN DATA DE 14 OCTOMBRIE 1853, LA ȘIPOTELE SUCEVEI, ÎNTR-O CASĂ MODESTĂ DE ȚARĂ, CA FIU AL EMILIEI ȘI AL PREOTULUI IRACLIE GOLEMBIOVSKI. VIITORUL COMPOZITOR A UTILIZAT LA ÎNCEPUT NUMELE DE GOLEMBIOVSKI, APOI, PENTRU O PERIOADĂ GOLEMBIOVSKI-PORUMBESCU ȘI MAI APOI, PORUMBESCU.

DIN CAUZA SĂRĂCIEI, CIPRIAN PORUMBESCU NU S-A PUTUT BUCURA DE O FORMARE MUZICALĂ CONTINUĂ ȘI COMPLETĂ. A ÎNCEPUT STUDIUL MUZICII LA SUCEAVA ȘI CERNĂUȚI, UNDE CONDUCEA CORUL SOCIETĂȚII CULTURALE ,ARBOROASA". ÎN ANUL 1871, LA ANIVERSAREA A 400 DE ANI DE LA ZIDIREA MĂNĂSTIRII PUTNA, LA FESTIVITĂȚI, ALĂTURI DE MIHAI EMINESCU, IOAN SLAVICI, A.D. XENOPOL, NICOLAE TECLU ȘI ALȚII, PARTICIPĂ ȘI CIPRIAN PORUMBESCU, UIMIND ASISTENȚA CU MINUNATUL SĂU CÂNTEC DE VIOARĂ.

APOI, CU OCAZIA UNEI BURSE, ÎȘI CONTINUĂ STUDIILE LA ,KONSERVATORIUM FUR MUSIK" DIN VIENA, UNDE DIRIJEAZĂ CORUL SOCIETĂȚII STUDENȚEȘTI ,ROMÂNIA JUNĂ". AICI A SCOS, ÎN ANUL 1880, COLECȚIA DE DOUĂZECI DE PIESE CORALE ȘI CÂNTECE LA UNISON, REUNITE ÎN ,COLECȚIUNE DE CÂNTECE SOCIALE PENTRU STUDENȚII ROMÂNI" (,CÂNTECUL GINTEI LATINE", ,CÂNTECUL TRICOLORULUI", ,IMNUL UNIRII - PE-AL NOSTRU STEAG"- ACTUALUL IMN AL ALBANIEI), PRIMA LUCRARE DE ACEST GEN DIN LITERATURA NOASTRĂ.

DUPĂ ACEA PERIOADĂ, A URMAT CEA MAI FRUMOASĂ ETAPĂ A VIEȚII SALE ARTISTICE. LA 11 MARTIE 1882 ARE LOC PREMIERA OPEREI SALE ,CRAI NOU" (PRIMA OPERETĂ ROMÂNEASCĂ, AVÂND PREMIERA LA BRAȘOV, ÎN SALA FESTIVĂ A GIMNAZIULUI ROMÂNESC), PIESĂ ÎN DOUĂ ACTE SCRISĂ DE CIPRIAN PORUMBESCU PE TEXTUL POEZIEI POETULUI VASILE ALECSANDRI. SUCCESUL IMENS IMPUNE RELUAREA SPECTACOLULUI ÎN 12 ȘI 23 MARTIE, PE ACEEAȘI SCENĂ. ÎN ACELAȘI AN, OPERETA ESTE MONTATĂ ȘI LA ORAVIȚA.

PRINTRE LUCRĂRILE SALE SE NUMĂRĂ: ,RAPSODIA ROMÂNĂ PENTRU ORCHESTRĂ", ,SERENADĂ", ,LA MALURILE PRUTULUI", ,ALTARUL MĂNĂSTIRII PUTNA", ,INIMĂ DE ROMÂN", ,ODĂ OSTAȘILOR ROMÂNI" ȘI ALTELE.

CIPRIAN PORUMBESCU SE STINGE DIN VIAȚĂ ÎN CASA DE LA STUPCA, SAT NUMIT AZI CIPRIAN PORUMBESCU ÎN ONOAREA MARELUI COMPOZITOR, SUB OCHII TATĂLUI SĂU ȘI AI SURORII SALE, MĂRIOARA, PE DATA DE 6 IUNIE 1883, LA 29 DE ANI, FIIND BOLNAV DE TUBERCULOZĂ. MORMÂNTUL LUI CIPRIAN PORUMBESCU SE AFLĂ ÎN CIMITIRUL SATULUI STUPCA, ÎN APROPIERE DE ALTARUL BISERICII "SFÂNTUL DUMITRU". EL A FOST INCLUS PE LISTA MONUMENTELOR ISTORICE DIN JUDEȚUL SUCEAVA DIN ANUL 2004, AVÂND CODUL SV-IV-M-B-05697.

ÎN 1950, PRINCIPALA INSTITUȚIE DE ÎNVĂȚĂMÂNT DE MUZICĂ DIN ROMÂNIA PRIMEȘTE NUMELE SĂU: CONSERVATORUL "CIPRIAN PORUMBESCU" DIN BUCUREȘTI, ȘI POARTĂ ACEST NUME PÂNĂ ÎN ANUL 1990.

ÎNTREAGA SA CREAȚIE MUZICALĂ SE ÎNCADREAZĂ ÎN SFERA CURENTULUI ROMANTIC; MANIFESTÂND ÎN TOTALITATE ELEMENTE TEHNICE ȘI DE EXPRESIVITATE ALE ACESTUI CURENT. ÎN LUCRĂRILE SALE, PORUMBESCU INSEREAZĂ TEMATICI PATRIOTICE, ELEMENTE DE EXPRESIVITATE CE-L DEFINESC CA STIL, DE O MUZICALITATE APARTE, ÎN CARE AFIȘEAZĂ O SERIE DE TRĂIRI PERSONALE, GÂNDURI ȘI IDEI, CE DOAR ÎN ACEST MOD POT FI AUZITE.

BALADA PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ OP. 29 DE CIPRIAN PORUMBESCU ESTE UNA DINTRE CELE MAI CUNOSCUTE LUCRĂRI ALE ACESTUIA. COMPUSĂ ÎN 1880, ESTE UNA DINTRE PUȚINELE LUCRĂRI ROMÂNEȘTI ALE SECOLULUI AL XIX-LEA CARE SE BUCURĂ DE MARE POPULARITATE ÎN CONTINUARE, STILIZÂND ELEMENTE ALE DOINEI, BALADEI ȘI ROMANȚEI ȘI PREZENTÂNDU-LE ÎNTR-O SCRIITURĂ INSTRUMENTALĂ ROMANTICĂ, EXPRESIVĂ, DE MARE LIRISM. (SURSA WIKIPEDIA)

Invitație la artă

-Cele mai productive ore ale ducelui de Berry-

Scena țărănească din prim plan reprezintă semănatul. În dreapta, un bărbat aruncă semințe. Ciori și corbi ciugulesc semințele care tocmai au fost semănate, lângă o pungă albă și o pungă de vânat. În spate, o sperietoare în formă de arcaș și fire întinse, pe care sunt atașate pene, sunt menite să țină păsările departe. În stânga, un fermier călare trece pe lângă grapa pe care este așezată o piatră care permite cutiilor să pătrundă mai adânc în pământ. Acoperă astfel boabele care tocmai au fost semănate. Pe fundal, pictorul a înfățișat Palais du Louvre. Din castelul din centru se vede, pe lângă donjonul central care găzduia atunci tezaurul regal, fațada de est în dreapta, încadrată de turnul Taillerie și turnul Capelei, iar în stânga fațada de sud, cu cele două turnuri ale sale, pereche în centru. Întregul este înconjurat de o incintă punctată de trei turnuri și două donjoane de apărare, vizibile aici. Pe mal, personajele conversează sau se plimbă. Deasupra, tabloul are trimitere la horoscop, ceea ce sugerează că timpul se scurge inexorabil, iar recoltele sunt pregătite, acum pentru anul agricol următor.



PROIECTE ERASMUS

Ziua de 12 octombrie este considerată Ziua Erasmus-Erasmus days. Ce beneficii aduc proiectele pentru școală: deschidere spre alte lumi, căpătarea unor competențe calitative care uneori schimbă vieți, îmbogățirea sufletului cu alte imagini, care peste timp vor deveni amintiri, comunicarea în altă limbă, decât cea maternă, dobândirea de abilități TIC.

Liceul Tehnologic Corbu înseamnă, pe VET:

2021-1-RO01-KA121-VET-000011858-ÎMPREUNĂ –MOTIVAȚI PENTRU C ALITATE ȘI PERFORMANȚĂ, buget 56.600 de Euro

2022-1-RO01-KA121-VET-000058192-EXPERIENȚĂ EUROPEANĂ-NOI ORIZONTURI PROFESIONALE, buget 48.150 de euro

2023-1-RO01-KA121-VET-000119520-ERASMUS +CALEA SPRE SUCCES, buget 60.010 Euro

Pe componenta SCH, liceul înseamnă:

2021-1-RO01-KA121-SCH-000011865- PROFESORI CREATIVI, ELEVI MOTIVAȚI, buget 46.740 de Euro

2022-1-RO01-KA121-SCH-000058206-ÎNVĂȚARE EXPERENȚIALĂ, buget 37.800 de Euro

2023-1-RO01-KA121-SCH-000119498-AM FOST, SUNTEM ȘI VOM FI: EUROPA, buget 34.635 de Euro

Suma totală de 283935 de Euro accesați de echipa de management proiecte a școlii înseamnă:

·vizite de studiu pentru elevii din SCH: 5 fluxuri de o săptămână, pentru minim 24 de elevi, însoțiți de câte 2 profesori/flux, cu 5 profesori la cursurile de formare, o sumă totală de 72 de elevi (20% din efectivul școlii), 35 de profesori care s-au bucurat de experiența Erasmus.

·săptămâni de practică: 11 săptămâni (30 % din timpul de studiu) pentru elevii învățământului profesional, 12 profesori care au participat la cursuri de formare

·banii au fost utilizați la achiziționarea biletelor de transport, la plata cazării, la asigurarea subzistenței, la achiziționarea de bunuri (haine și accesorii, etc) pentru elevii cu oportunități reduse

·achiziționarea de bunuri folosite în școală, pentru buna desfășurare a proiectelor.

·plata echipei de management

·încheierea de 35 de parteneriate externe

Dar nu numai valorile vizibile se pot contabiliza. Toți cei care au fost în Erasmus au schimbat mentalități, au învățat lucruri, au început să le pună în practică. Dorința de a schimba ceva la nivelul dotării școlii, la nivelul manifestării creativității, a fost mereu prezentă. Fiecare, după Erasmus, a rămas cu câte un lucru benefic, pe care într-un fel sau altul le-a promovat. De ce Erasmus, pentru că poți visa, că poți vedea că fiecare om are un potențial pe care îl poate valorifica.

Gândurilor, fotografii, ale elevilor din experiențele trăite.





ERASMUS+

ECHIPA ERASMUS

5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ

ASCULTĂ 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ ÎN ȘCOLI

DIN 2 OCTOMBRIE, PROIECTUL "ASCULTĂ 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ" REVINE ÎN ȘCOLILE DIN ROMÂNIA.

ÎNCEPÂND CU 2014, "ASCULTĂ 5 MINUTE DE MUZICĂ CLASICĂ" ESTE PROGRAM NAȚIONAL ÎN ȘCOLILE ROMÂNEȘTI, ÎN BAZA UNUI PROTOCOL SEMNAT ÎNTRE RADIO ROMÂNIA ȘI MINISTERUL EDUCAȚIEI. ÎN ULTIMUL AN ȘCOLAR, 2022-2023, LA ACEST PROGRAM AU PARTICIPAT PESTE 220.000 ELEVI DIN BUCUREȘTI ȘI ALTE 30 JUDEȚE DIN ȚARĂ.

PRINCIPIUL PROIECTULUI ESTE UNUL SIMPLU: ELEVILOR LE SUNT PROPUSE SPRE AUDIȚIE, ÎN FIECARE SĂPTĂMÂNĂ, DOUĂ LUCRĂRI MUZICALE ÎNSOȚITE DE EXPLICAȚII LEGATE DE COMPOZITORI ȘI INTERPREȚI. PIESELE POT FI ACCESATE DE PROFESORI, PRIN COORDONATORII JUDEȚENI DESEMNAȚI DE INSPECTORII DE SPECIALITATE DIN FIECARE JUDEȚ SAU DIRECT, ONLINE, PE SITE-UL PROIECTULUI WWW.ROMANIA-MUZICAL.RO/5MINUTE, ACOLO UNDE COPIII AU LA DISPOZIȚIE ȘI UN CONCURS ÎN LEGĂTURĂ CU INFORMAȚIA FURNIZATĂ ÎN FIECARE SĂPTĂMÂNĂ.

PENTRU ANUL ȘCOLAR 2023-2024, PIESELE SĂPTĂMÂNII PROPUN O INCURSIUNE CRONOLOGICĂ ÎN ISTORIA MUZICII CULTE, DE LA EVUL MEDIU LA COMPOZITORII MODERNI, ASTFEL ÎNCÂT ORICARE COPIL PARTICIPANT SĂ CUNOASCĂ MARILE STILURI ALE MUZICII CULTE ȘI CEI MAI IMPORTANȚI CREATORI.

FAPTUL CĂ ANUL ACESTA LICEUL NOSTRU ARE PROFESOR DE MUZICĂ ADUCE UN PLUS VALOARE ȘCOLII. REZULTATELE SUNT VIZIBILE ȘI SE VĂD. IATĂ DOVADA PUSĂ LA DISPOZIȚIE DE DOMNUL PROFESOR ALIN NEGREA. FELICITĂRI DUMNEALUI ȘI ELEVEI CÂȘTIGĂTOARE.

Ana Cristina Ionela, clasa a IX-a, Liceul Tehnologic din Comuna Corbu, județ Harghita, profesor Negrea Gheorghe Alin

CUTIA CU MĂRGELE

- COORDONATOR: PROF MIRELA LAURENȚIU
- RESPONSABILI ARTICOLE PROFESORI: OPREA GEORGETA, ALEXANDRA DRUGĂ
- RESPONSABIL COPERTĂ-MUREȘAN DARIUS-PETRIAN
- TEHNOREDACTARE: LAURENȚIU MIRELA
- COLECTIV DE REDACȚIE: CLASA A 10-A A (NISTOR GEORGIANA, BARTIS NADIA, MUREȘAN DARIUS, BARBU ȘTEFAN-LUCIAN)
- RESPONSABIL PUBLICARE: BIBLIOTECAR ANCA ȚEPELUȘ
- ISSN2602-0769, ISSN-L 2602-0769





